



Mesure de la lumière - Vocabulaire

- **AF** **Focus Automatique.**
- **AE** **Exposition automatique.**
- **AE-L** **Exposition automatique verrouillée.**

- **AF.S** **(AF single, hors sujet).**
- **AF.C** **(AF continu, hors sujet).**
- **MF** **(Focus manuel, hors sujet).**



Mesure de la lumière – Différents types d'appareils

- **AF et AE : différentes gestions selon types d'appareils.**
 - **AF et AE toujours liés.**
 - Déclencheur à mi-course.
 - Entrée de gamme.
 - L'inconvénient d'un mauvais choix de mise au point du focus est compensé par la grande profondeur de champ (petite focale et petit capteur).
 - **AF et AE liés en option.**
 - Ne pas activer cette option.
 - Multi-zones.
 - Présence d'une touche « * » pour activer l'AE-L.



Mesure de la lumière – Principe de fonctionnement

- **L'appareil mesure la lumière.**
- **Le logiciel interne calcule l'exposition dans le but de produire une image moyennement grise (gris 18%).**
- **Le logiciel ajuste les paramètres selon le mode d'exposition choisi.**
 - Il règle la vitesse si on est en mode Ouverture (A).
 - Il règle l'ouverture si on est en mode Vitesse (T).
- **Note : Le gris moyen 18 % est la couleur de la peau d'un homme blanc sur une photographie en N&B (Kodak).**



Mesure de la lumière – Différents modes

- **Trois modes de mesure :**

-
-
-
-



- **Matricielle.**
 - Multi-zones, globale...
- **Pondérée centrale.**
- **Spot.**
 - Ponctuelle.
 - Ne pas confondre avec le collimateur central auto-focus.



Mesure de la lumière – Mesure matricielle

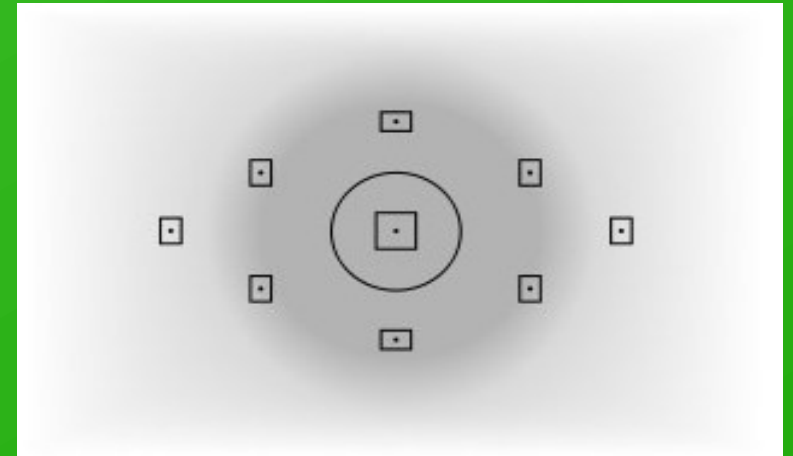
- **Photographies de paysages.**
- **Lumière homogène.**
- **Légère prééminence centrale.**
- **Mode basique.**
 - **Souvent en vert.**
 - **Faire confiance au logiciel.**
 - **Comparaison avec des milliers de photographies pré-enregistrées.**





Mesure de la lumière – Mesure pondérée centrale

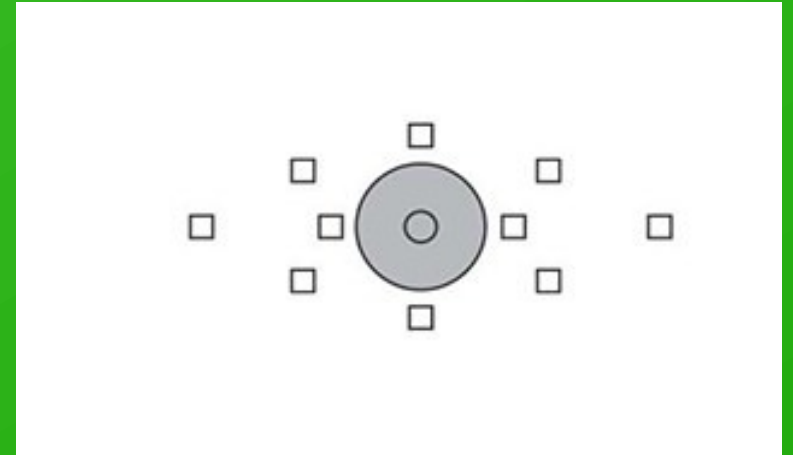
- **Portraits ou gros plans.**
- **Lorsque le sujet est central.**
- **Forte prééminence centrale.**





Mesure de la lumière – Mesure spot

- **Forts contrastes.**
- **Contre-jours.**
- **Lorsqu'on devine que l'appareil sera pris en défaut.**





Mesure de la lumière

- Cas particulier : Neige

- Cette photo est prise en mesure matricielle.
- La moyenne de la lumière sur l'ensemble est très claire.
- L'appareil compense et sous-expose.
-
- Nous obtenons...





Mesure de la lumière

- Cas particulier : Neige

- **Ceci !**
- **Il aurait fallu mesurer en pondérée centrale (ou en spot)...**
- **Et surexposer de 1 ou 2 IL...**
- **Pour obtenir...**





Mesure de la lumière

- Cas particulier : Neige

- Ce que nos yeux avaient vu.
- Et que nous voulions immortaliser !





Mesure de la lumière

- Cas particulier : Ombres

- **Nous pensions obtenir ceci :**
- **Et nous obtenons...**





Mesure de la lumière

- Cas particulier : Ombres

- **Devant une scène sombre, l'appareil va chercher à remonter les lumières.**
- **Il aurait fallu mesurer en spot ou pondérée centrale et sous-exposer d'un ou deux IL pour retrouver...**





Mesure de la lumière

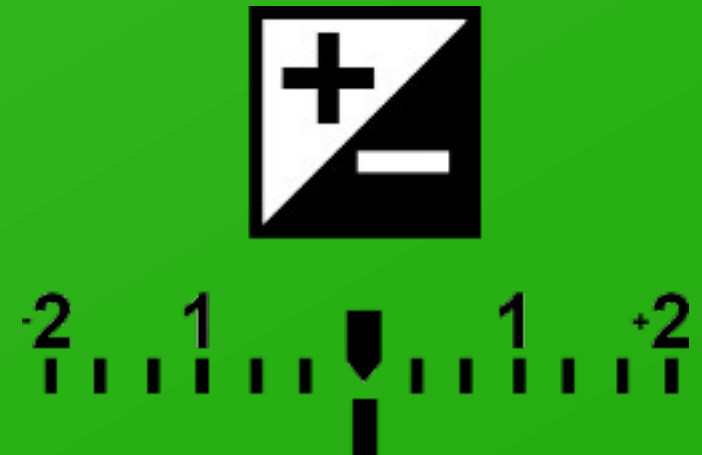
- Cas particulier : Ombres





Mesure de la lumière – Compensation d'exposition

- Utiliser le bouton avec le pictogramme ci-contre pour faire varier l'exposition.
- À droite pour la neige...
- À gauche pour les ombres...
- La flèche indiquera le nombre d'IL de compensation.





Mesure de la lumière – AE-L

Verrouillage de l'exposition

- **Pour utiliser le verrouillage d'exposition, il faut viser et déclencher à mi-course sur la zone dont on veut mesurer la lumière.**
- **Simple appui sur un bouton muni d'une étoile ou du symbole AE-L.**
- **On recadre la scène, la mesure d'exposition est conservée (Un certain temps).**



Mesure de la lumière – Cas particuliers

- **Soleil couchant**
 - Ne photographier que si on peut regarder le Soleil à l'œil nu.





Mesure de la lumière - HDR

- **High Dynamic Range : Assembler le meilleur des clairs et le meilleur des sombres.**
- **Traitement logiciel à partir de plusieurs photos.**
 - (Logiciel interne à l'APN ou en post traitement).





Mesure de la lumière

- **Merci de votre attention.**

